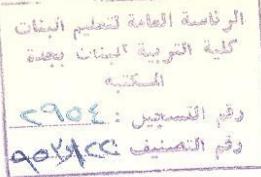


المُلْكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ

الرَّوْنَسَةُ الْعَامَّةُ لِتَعْلِيمِ الْبَنَاتِ

وَكَالَّةُ الرَّوْنَسَةِ لِكُلِّيَّاتِ الْبَنَاتِ

كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَّةِ لِلْبَنَاتِ بِجَدَةٍ



٩٤٨

الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في المدينة المنورة في العصر الأموي

٥١٣٢ - ٤١ / ٦٦١ - ٧٤٩

بحث

مقدمة لكلية التربية للبنات بجدة

كمطلب جزئي للحصول على درجة الدكتوراه

قسم التاريخ

إعداد

المحاضرة / نوره بنت عبد الملك بن إبراهيم آل الشيخ

ماجستير في التاريخ الإسلامي

إشراف

أ. د. أحمد إبراهيم الشعراوي

١٩٨٦ / ٥١٤٠٧

الفهـــرس

الصفحة

الموضـــوع

المقدمة

* * الباب الأول : الحياة السياسية : ٢١ : ١

- الفصل الأول : فترة الصراع بين علي ومعاوية وأثرها على
الوضع السياسي بالمدينة المنورة ١٠ : ١

- الفصل الثاني : خلافة معاوية وانتقال العاصمة الاسلامية
الى دمشق ١١ : ٢٣

- الفصل الثالث : الموقف السياسي في المدينة المنورة عقب
تولية يزيد واحتدام المعارضة ضد الحكم
الأموي ٢٤ : ٤٨

- الفصل الرابع : ولادة المدينة المنورة في العصر الأموي وأثرهم
في الحياة السياسية ٤٩ : ٢١

* * الباب الثاني : الأحوال الاقتصادية والاجتماعية : ٧٥ : ٧٦

- الفصل الأول : نشاط السكان الاقتصادي ٧٦ : ١١٧

- الفصل الثاني : بعض مظاهر الحياة الاجتماعية ١١٨ : ١٦٢

- الفصل الثالث : المؤآة ودورها في المجتمع ١٣٣ : ١٧٥

* * الباب الثالث : الحركة الثقافية والفكريـــة : ١٧٦ : ٢٢٥

- الفصل الأول : الحركة العلمية ودور مسجد الرســـول
صلى الله عليه وسلم في ازدهارها ٢٧٦ : ١٧٦

الصفحة

الموضوع

- الفصل الثاني : العلوم والتدوين ٣٨ : ٢٤

- الفصل الثالث : أبرز علماء المدينة المنورة في العصر الْأُموي
ونشاطهم الفكري ٣٥ : ٢٥

الخاتمة ٣٦ : ٢٣

الملاحق ٢٣٤ : ٢٤٠

ثبت المصادر والمراجع ٢٤١ : ٢٥٩

الفهرس ٣٧٠ : ٣٦١

* * *

ـ هذه مسيرة سعيدة في العيام بيضاء تكتونية عن ثقافة العبرة في مصر
ـ حيث ، بين الفرات وال Nil الذي شهد بها بعرى الاتمام السريع بالحياة الورقية
ـ وهي لي أن دراستي عن هذه الحقبة الباكرة من تاريخ المدينة المنشورة لا بد لرسالة

ـ أن تكون مكتملة ، لأنها لا تستطيع الخاتمة طلي جانب واحد من تاريخها

ـ هذه المدينة دون غيرها أضحتها هي في ذلك الوقت ، يتعلّم منه ذلك الناس
ـ ليس صفة انتظامها الأدق ، لأن كل حاصن جلّب الحياة في هذا الفضاء
ـ أكثر وأكثر به ورقة في عصر من العوامِ عالمٍ يُدرك ، لي أن أصل عاليه الأوضاع السياسية

ـ في الأحوال الاقتصادية والأجتماعية ، وهي على مرحلة الثانية والمعكورة ، حيث
ـ في جانب ، ومن جانب آخر على الأحوال الاقتصادية والأجتماعية كانت محسنة
ـ الأخرى وكانت ملائمة على الحياة السياسية وعلى الثانية والمعكورة ، ثم أخيراً ، وهي
ـ لم يتعيّن أن يكون الاتجاه الذي أخذته المرحلة الثانية والمعكورة صحة ماضية
ـ ما يدور في الدولة تلك من اتجاه ديني بأحوال سماوية وأوضاع اجتماعية وأوضاعية

ـ ومن هذه النطلق ثم انتهي إلى تعمّان هذه الدراسة

ـ "الحياة السياسية وبطابعها المعاشرة في المدينة المنشورة في العصر الراهن"

ـ والآن في يومنا هذا بالدرجة الأولى في ذاتها هذه ، الدراسة استكمالاً لـ

ـ الاطلاق التي أتت بها من قبل قسم تمهّل ، وهذا ما سأكتبه فيما يلى :

عندما شرعت في القيام بهذه الدراسة عن المدينة المنورة في العصر الأموي ، ومن القراءات الأولى التي قمت بها بغرض الالام السريع بأبعاد الموضوع تبين لي أن دراستي عن هذه الحقبة الهامة من تاريخ المدينة المنورة لا بد لها أن تكون متكاملة ، فأنا لا أستطيع أن أفرد دراستي على جانب واحد من تاريخ هذه المدينة دون غيره ، اعتقاداً مني في ذلك الوقت - ولعل هذه الدراسة أثبتت صحة انتباعي الأول - أن كل جانب من جوانب الحياة في هذا العصر تأثر وأثر بدوره في غيره من الجوانب فأنا لا يمكن لي أن أغفل تأثير الأوضاع السياسية على الأحوال الاقتصادية والاجتماعية ، وحتى على الحركة الثقافية والفكرية ، هذا من جانب ، ومن جانب آخر فإن الأحوال الاقتصادية والاجتماعية كانت هي الأخرى ولا بد مؤثراً على الحياة السياسية وعلى الثقافة والفكر ، ثم أخيراً .. ومن الطبيعي أن يكون الاتجاه الذي أخذته الحركة الثقافية والفكرية نتيجة مباشرة لما يدور في الدولة كل من اتجاه ديني وأحوال سياسية وأوضاع اجتماعية واقتصادية.

ومن هذا المنطلق تم اختيارى لعنوان هذه الدراسة :

"الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في المدينة المنورة في العصر الأموي"

والذى يهمنا هنا بالدرجة الأولى في خاتمة هذه الدراسة استعراض ما استطعت استخلاصه من كل قسم فيها ، وهذا ما سأتناوله فيما يلي :

بالنسبة للباب الأول : عن الحياة السياسية ، اتضح لنا من دراسة الفصل الأول . . أن الصراع بين علي ومعاوية كان له أثره على مجريات السياسة بالمدينة فقد ترتب على ذلك انتقال العاصمة الى دمشق وأصبحت المدينة بمقتضى ذلك ولاية تابعة لدمشق ، كما اتضح لنا أيضاً أن المدينة وان كانت قد فقدت مكانتها السياسية كعاصمة للدولة الاسلامية الا أنها احتفظت بمكانتها في قلب الدولة ، وبرز دورها الحضاري والديني والسياسي وطلت في مركز الصدارة ، كما لم يمنع انتقال العاصمة الى دمشق أهل المدينة من استمرارهم في أداء واجبهم الديني في الجهاد في سبيل الله ، فقد ساهم أهلها وشاركتها مشاركة فعالة في الفتوحات الاسلامية منذ عهد معاوية الى نهاية القرن الأول الهجري .

وإذا انتقلنا الى الفصل الثاني . . من هذا الباب تبين لنا الدور الذي قام به معاوية في محاولة استرضاء أهل المدينة الذين يمثلون أهل الحل والعقد حتى يضمن رضائهم عنه ، والأسلوب الذي استخدمه لاقناعهم بالموافقة على يزيد ولية للعهد بل ذهب الى أبعد من ذلك بتفهمه نوايا جبهة المعارضة للحكم الأموي حيث نجد فيوصي ابنه يزيد قبل وفاته ويحذر من تلك الجبهة ، وإذا سلمنا بصحة هذه الوصية ، فهذا لا يعني الا أن معاوية كان سياسياً محتنا .

هذا وقد حفظت الأحداث التالية ، وهذا ما تم عرضه من خلال الفصل الثالث . . من الباب ذاته صحة ما تصوره ، وحاول أن يعد ابنه لمه فعندما تولى يزيد الخلافة تكتلت جبهة المعارضة هذه مما أثار عن صراع سياسي استمر طوال عصره الى أن انتهى بواقعة الحرة سنة ٥٦٣ / ٦٨٢ م بهزيمته للمعارضين فانتهت المدينة وأبيح لجند يزيد أيام الدولة الأموية ، ولم ينته بي

الأمر عند هذا الحد بل ذهبوا إلى أبعد من ذلك عندما أستبيح بيت الله الحرام ورميت الكعبة بالمنجنيق - ثم رأينا من خلال هذه الدراسة أيضاً كيف خضعت المدينة بعد ذلك لحكم عبد الله بن الزبير الذي استطاع الصمود في وجه الدولة الأموية ، وضمن ولاه الحجاز له مدة استمرت حوالي تسع سنوات منذ عام ٦٨٣/٥٦٤ هـ إلى عام ٦٩١/٥٧٢ هـ . كما تبين لنا أيضاً أنه ساد المدينة فترة هدوء نسبي امتدت من أواخر عام ٧٤ هـ و حتى عام ٦٩٣/٥٤٦ هـ ، وبينما أن السبب في ذلك لعله يرجع إلى اشغال الملك بخواج العراق عن الحجاز ، وانشغال الوليد بالفتוחات في المشرق والمغرب ، هذا بالإضافة إلى قصر مدة خلافة سليمان وعمر بن عبد العزيز ، وأخيراً اشتعال نار العصبية القبلية على أيام هشام بن عبد الملك ، وبداية عوامل الضعف التي فتّت في عضد الدولة الأموية .

وإذا انتقلنا إلى الفصل الرابع . . من الباب ذاته لا حظنا أن خلفاءبني أمية حرصوا على اختيار ولاتهم من الثقة بالنسبة لهم سواء في ذلك من المؤيدين أو من الموالين لهم حتى يضمنوا سير الأمور بما يتواافق ومصالحهم ، رأينا أيضاً أن أهل المدينة لم يكن لهم الرأي في تنصيب الولاية أو عزلهم ولكن هذا لم يمنعهم من الافصاح عن رأيهم عندما ثاروا على عثمان بن محمد بن أبي سفيان عام ٦٣ هـ / ٦٨٢ م قبيل واقعة الحرثة .

رأينا من خلال الدراسة في هذا الفصل أيضاً المهام التي كان على والي المدينة القيام بها وقد كانت مهام دينية وعسكرية ومدنية ، وكانت أبرز نقطة في هذه المهام الدينية التي تلخصت في أن إمرة الحج كانت تتوكل لوالي المدينة دون

والبي مكة بالرغم من وجود المشاعر المقدسة بها ، الا في حالة أن يكون أكبر قدرًا من والي المدينة ذاته ، ولعل ذلك محاولة لاسترضاء أهل المدينة أو اتباعاً للسنة المعتمول بها منذ صدر الإسلام واستكمالاً لاعطاء والي المدينة كل المهام الدينية .

واذا تركنا الباب الأول من هذه الدراسة بفضلها الأربع وانتقلنا إلى
الباب الثاني : عن الأحوال الاقتصادية والاجتماعية اتضح لنا من دراسة
الفصل الأول .. عن نشاط السكان الاقتصادي أن اقتصاد المدينة كان قوامه
الزراعة التي توفرت لها كل المقومات الأساسية والمساعدة ، أما المقومات الأساسية
ذكانت خصوبة التربة ووفرة المياه والمناخ المناسب ، أمّا المقومات المساعدة فكان
على رأسها تشجيع الخلفاء والأمويين وولاتهم للزراعة ، ووجود رؤوس الأموال اللازمة
وتتوفر الأيدي العاملة إلى جانب وجود المواصلات السهلة ، بالإضافة إلى توفير
مياه الري . واستعرضنا في هذا الفصل أهم المحاصيل الزراعية التي تمت زراعتها
في المدينة ، ثم تعرضنا لنظام زراعة الأرض في ذلك العصر ، وكيفية تقسيمها إلى
ملكيات خاصة ومستأجرة .

وتحدثنا عن الرعي ، ورأينا أن المدينة لم تكن منطقة رعوية لذا كان الرعاة
يخرجون للرعي بمنطقة الغابة وزغابة .

واذا انتهينا عند النقطة (أ) الخاصة بالزراعة والرعي من هذا الفصل
وانتقلنا إلى نقطة (ب) عن الصناعة والحرف كمورد آخر من الموارد الاقتصادية
في المدينة في تلك الفترة لم يكن من الممكن إغفالها وإن لم تأت فيها بالجديد
لأن المادة العلمية ضئلت بذلك ، ولكن كان لابد من الخوض فيه حتى تكتمل الصورة
ويكون اعتماداً على ما لدينا من مادة علمية أنشأ حاولنا إبراز مدى الدور الذي

لعله الصناعة في مواجهة بعض احتياجات السكان وذلك من خلال استعراض
لأهم الحرف التي مارسها أهل المدينة .

استعرضناً أيضاً من خلال هذه النقطة ميزان الأسعار في تلك الفترة ورأينا أن مؤشرها كان مرتبطاً إلى حد كبير بعدد من العوامل الطبيعية والمفروضة فعن العامل الطبيعي وجدنا ظروف القحط وما يصيب المحاصيل من آفات زراعية فيتحكم في الأسعار حينئذ قانون العرض والطلب ، أما عن الشق الثاني وهو العوامل المفروضة فقد رأينا أنها ارتبطت بشكل كبير بالظروف التي فرضتها الأزمات السياسية والفن والحروب التي قضت على كثير من المزارعين . وهنا نجد مرة أخرى مدى تأثير الحالة السياسية على اقتصاد الدولة .. وهذا بالتالي يؤصل فكرتنا عن مدى التأثير والتأثير بين جوانب الحياة المختلفة ، وهي الفكرة التي طرحتها في بداية الشروع في هذه الدراسة والتي أشرنا لها في مقدمة هذه الخاتمة .

تعرضنا أيضاً من خلال النقطة (ج) من الفصل ذاته إلى العمالة
والأوزان والمكاييل التي استخدمت في هذه الفترة ودعيت بشكل أو باخر الحركة
التجارية.

أما الفصل الثاني . . من الباب ذاته عن بعض مظاهر الحياة
الاجتماعية فقد كان القسم الأول عن العادات والتقاليد ورأينا بعض من هذه
العادات التي كانت منتشرة في المدينة في تلك الفترة ومدى تأصلها لدى أهلها
كعادات الزواج والاحتفال بالمولود والختان والاحتفال بالأعياد والفناء ، ثم
الوفاة والمنادمة ، ورأينا ما اتصف أهل المدينة به من صفات الجود والكرم.

أما القسم الثاني من الفصل ذاته ، فقد اختص بالقصور والدور ورأينا
كيف تغيرت طريقة بنائهما وتأثيرها عن عهد الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء
الراشدين ، وببداية الترف الواضح عليها وتدليلا على ذلك أرقينا رسم تخطيطي
تقريري لأحد هذه القصور يتضح من خلاله مدى الاتساع من جهة و اختيار المكان
المناسب لبنائه من جهة أخرى ، وهذا يدل على مدى ارتفاع مستوى المعيشة
في ذلك العصر والذي صحبه كثير من مظاهر الترف ، واستكمالا للواجهة الاجتماعية
لأهل المدينة في ذلك العصر كان لابد من الحديث عن الملابس التي رأينا أنها
هي الأخرى بدورها تغيرت عن العصور السابقة سواء منها ملابس الرجال أو النساء
وأخيرا . . تحدثنا عن الطعام والشراب وتنوعه واحتلافه ، ورأينا كيف دخلت
عليه عادات جديدة ، وأطعمة لم تكن معروفة لدى أهل المدينة من قبل ، اكتسبوا
معظمها من الفرس كمحصلة طبيعية للاحتلال بالأمم الأخرى .

وفي الفصل الثالث من الباب ذاته تعرضنا لدور المرأة في المجتمع ، أما وزوجة ، وأديبة وعالمة ، وذلك من خلال استعراضنا لأشهر النساء في ذلك العصر ودورهن الفعال في مجال أو آخر ، وهذا يعني أن المرأة كانت لها مكانتها .

أما الباب الثالث والأخير من هذه الدراية عن الحركة الثقافية والفكريّة حيث تعرضنا من خلال فصله الأول للحركة العلمية ودور مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم في ازدهارها ورأينا كيف أسهمت الحلقات العلمية التي كانت تعقد في المسجد في تكوين مدرسة فقهية في المدينة لها طابعها الخاص الذي ميزها عن غيرها بل وتفوقت عليها ، مثل مدرسة العراق ومدرسة مكة .

وتناولنا في الفصل الثاني . . من الباب ذاته العلوم والتدوين استعرضنا من خلاله أهم العلوم الدينية والأدبية ونشأتها ثم تحدثنا عن حركة التدوين التي تمت في هذه الفترة .

واختتمنا بحديثنا في هذا الباب بالفصل الثالث منه عن أبرز علماء المدينة ونشاطهم الفكري وذلك من خلال استعراضنا لدور علماء الصحابة ثم التابعين ورأينا كيف أن وجود هؤلاء العلماء الأجلاء في المدينة أسهم إلى حد كبير في ازدهار مدرسة المدينة وشهرتها وتميزها عن غيرها ، وعلى هذا نستطيع أن نقول أن الباب الثالث بفضلة الثلاث يعتبر وحدة واحدة مترتبة ببعضها البعض ومكملة لبعضها البعض بحيث أنها رأينا كيف أن وجود المسجد النبوي في المدينة بحلقاته العلمية التي أشارها علماء أجيال ، توجوا عملهم بتدوين معظم العلوم ، هو الذي أعطى المدينة هذه المكانة المتميزة ، وإذا كانت المدينة المنورة استطاعت أن تصل إلى هذا المستوى من خلال مكانتها العلمية فلا ننسى هنا أن الوضع السياسي

والإذن الإقتصادي والاجتماعي كان ولا بد له من تأثير كبير في ازدهار
الحركة العلمية والثقافية فقد كانت أبواب المدينة مفتوحة لطلاب العلم الذين وفدوا
اليها من سائر الأمصار الإسلامية ، ووجدوا فيها الأمان والاستقرار وطيب العيش.

وأخيرا .. أتمنى من الله العلي القدير أن أكون قد وفقت في الالمام
بالقدر الكافي لهذه الدراسة وإبرازها في شكل جدي لائق .. وإذا كنت قد
أنفلت جانبا أو أخافت في الآخر .. فعذرني أني ما زلت طالبة بحث على بدايته
الطريق .